

Bijlage bij HVIJ-kwartaalblad *De Silehammer* 22/4 (december 2014) p. 1+5

Pieter Antonie (Piet) Rueck (1909-1999) was opzichter bij de bouw van de Bergplaats voor Kunstschaten. De Bergplaats is in de volksmond beter bekend als de Kunstbunker van Paasloo, hoewel deze feitelijk staat in het Dennenbos in de toenmalige gemeente Steenwijkerwold.

Zoon Pieter Antonie (Ton) Rueck (geboren 1939) bezit deze glas-in-lood raamhanger, die in 1942 door de Rotterdamse bouwfirma J.P van Eesteren is aangeboden aan zijn vader. *Foto: Otto Das, Den Haag.*



Naam : na de Tweede Wereldoorlog: Rijksbergplaats voor Kunstschaten.

OLM : codenaam bij de bouw in oorlogstijd, alsof het om een bouwwerk van de Overijsselsche Landbouw Maatschappij ging.

Jaar : middenonder 1942 in zwarte cijfers in zeer donkerblauw.

Wapen : linksonder wapen van gemeente Steenwijkerwold.